Частное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа «Росток»
(ЧОУ «НШ «Росток»)

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
Протокол № 1
от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом по ЧОУ «НШ «Росток»
от « 31» августа 2022г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 06473E6B00F6ADC9B94784352BC8CF63CB
Владелец: ВИНОГРАДОВА СВЕТЛАНА ВЯЧЕСЛАВОВНА
Действителен: с 06.12.2021 по 06.03.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА

«ВДУМЧИВОЕ ЧТЕНИЕ»

Начальное общее образование

(срок реализации 1 год)

Составитель:

Зотикова И.Е.

Ухта

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Вдумчивое чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА "ВДУМЧИВОЕ ЧТЕНИЕ"

«Вдумчивое чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Вдумчивое чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Вдумчивое чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника:

- речевая и читательская деятельности,
- круг чтения,
- творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Вдумчивое чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс ««Вдумчивое чтение» в 4 классе отводится 34 часа (по 1 часу в неделю).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ВДУМЧИВОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения вдумчивому чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Вдумчивое чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- совершенствование навыка чтения учащихся;
- развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- знакомство учащихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения.
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В программу для четвертого класса вошли в большинстве своем крупнообъемные произведения (повести, романы). По нашему глубокому убеждению, эти книги должны быть по возможности прочитаны детьми полностью. Только так можно формировать читательскую культуру и самостоятельность. Однако содержание программы по внеклассному чтению для 4 класса ориентировано на учащихся со средним и высоким уровнями литературного развития, поэтому некоторые произведения могут оказаться сложными для четвероклассников, которые не прошли специальной подготовки к самостоятельной читательской деятельности во 2 и 3 классах. В связи с этим педагог может варьировать содержание программы, ориентируясь на уровень своего класса.

В первый раздел программы включены произведения, поэтизирующие мир детства: повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы» и классика американской литературы Марка Твена «Приключения Тома Сойера», сказочные повести французского писателя и летчика А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» и английского писателя Д. Барри «Питер Пэн».

Раздел «Моя малая Родина» знакомит учащихся с историей и богатствами Урала, а также с произведениями классиков «уральской» литературы Д.Н. Мамина-Сибиряка и П.П. Бажова.

В третьем разделе, озаглавленном «Мир удивительных путешествий и приключений», представлены увлекательные сказочные повести и романы, уже давно ставшие классикой мировой литературы: «Чудесное путешествие Нильса с гусями» шведской писательницы Сельмы Лагерлеф, «Приключения Робинзона Крузо» английского

писателя Даниеля Дефо, «Дети капитана Гранта» французского писателя Жюля Верна. Сюда же включена повесть отечественного писателя Яна Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали».

Завершает программу для 4 класса раздел «Страна Фантазия», состоящий из произведений мировой сказочной литературы, таких, как: «Щелкунчик и мышиный король» немецкого писателя Э. Гофмана, повести английских писателей «Приключения Алисы в Стране Чудес» Льюиса Кэрролла, «Хоббит, или Туда и обратно» Д.Р. Толкиена. В заключении четвероклассники знакомятся со знаменитой сказкой уральского писателя В.П. Крапивина «Дети синего фламинго».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

В ОБЛАСТИ ЧТЕНИЯ

1. техника и навыки чтения
- скорость чтения (в скрытой для детей форме) несплошного текста;
- общая ориентация в структуре текста (деление текста на абзацы);
- сформированность навыков ознакомительного, выборочного и поискового чтения;
-умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания и неукоснительно ее придерживаться;
2. культура чтения, навыки работы с текстом и информацией, включающие разнообразные аспекты, детально описанные в пояснениях и рекомендациях по оцениванию каждого из предлагаемых заданий (поиск и упорядочивание информации, вычленение ключевой информации; представление ее в разных форматах, связь информации, представленной в различных частях текста и в разных форматах, интерпретация информации и т.д.);
3. читательский отклик на прочитанное.

В ОБЛАСТИ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА

1. овладение ребенком основными системами понятий и дифференцированных предметных учебных действий по всем изученным разделам курса (фонетика, орфоэпия, графика, лексика, морфемика, морфология, синтаксис и пунктуация, орфография, культура речи)
- целостность системы понятий;
- фонетический разбор слова, звуко-буквенные связи;
- разбор слова по составу;
- разбор предложения по частям речи;
- синтаксический разбор предложения;
2. умение строить свободные высказывания:
- словосочетания;
- предложения
- связный текст, в том числе – и математического характера (составление собственных вопросов к задаче, собственной задачи)
  - на этическую ситуацию
  - на нравственную и социальную проблему
  - на экологические проблемы
  - задание проблемного характера, требующего элементов рассуждения;
3. сформированность правописных навыков (в объеме изученного), техники оформления текста (в ситуации списывания слова, предложения или текста и в ситуации свободного высказывания);

4. объем словарного запаса и сформированность умений его самостоятельного пополнения и обогащения (последнее задание каждой работы);

В ОБЛАСТИ МАТЕМАТИКИ

1. овладение ребенком основными системами понятий и дифференцированных предметных учебных действий по всем изученным разделам курса (счет, числа, арифметические действия, вычисления, величины и действия с ними; геометрические представления, работа с данными)
2. умение видеть математические проблемы в обсуждаемых ситуациях, умение формализовать условие задачи, заданное в текстовой форме, в виде таблиц и диаграмм, с опорой на визуальную информацию;
3. умение рассуждать и обосновывать свои действия;

В ОБЛАСТИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

1. сформированность первичных представлений о природных объектах, их характерных признаках и используемых для их описания понятий
- тела и вещества (масса, размеры, скорость и другие характеристики);
- объекты живой и неживой природы;
- классификация и распознавание отдельных представителей различных классов животных и растений;
- распознавание отдельных географических объектов;
2. сформированность первичных предметных способы учебных действий
- навыков измерения и оценки;
- навыков работа с картой;
навыков - систематизации;
3. сформированность первичных методологических представлений
- этапы исследования и их описание;
- различение фактов и суждений;
- постановка проблемы и выдвижение гипотез.

Кроме того, предлагаемые работы дают возможность для сбора дополнительных данных к оценке таких важнейших универсальных способов действий, как рефлексия, способность к саморегуляции, самоконтролю, самокоррекции.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1	Знакомство с «Рабочей тетрадью для 4 класса»	1			http://musabiqe.edu.az http://www.solnet.ee/school/index.html http://www.oldskazki.chat.ru/titul.htm http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html http://clow.ru http://www.cofe.ru/read-ka http://www.voron.boxmail.biz http://nachalka.info/ http://bomoonlight.ru/azbuka/ http://interneturok.ru/ru http://www.metodkabinet.eu/ http://www.businessvoc.ru http://www.edic.ru http://www.wikiznanie.ru http://slovari.gramota.ru http://viki.rdf.ru/
	Раздел 1. «Все мы родом из детства…»				
2	Подвиги моего детства	1			
3	Мечты моего детства	2			
4	Приключения моего детства	3			
5	Сказки моего детства	2	1		
	Итого	**9**	**1**		
	Раздел 2. Моя малая Родина				
1	Моя малая Родина	1			
2	Мифы, легенды, предания северных народов.	1			
3	Суровая природа Сибири	2			
4	Уральские мастера	2	1		
	Итого	**6**	**1**		
	Раздел 3. Мир удивительных путешествий и приключений				
1	Сказочное путешествие по Швеции	2			
2	Удивительный мир растений и насекомых	3	1		
3	Приключение длиною в жизнь	3			
4	Отважные капитаны	3	1		
	Итого	**11**	**2**		
	Раздел 4. Страна Фантазия				
1	«Музыканты и вовсе не музыканты…» Самая романтическая сказка	1			

2	«Все страньше и страньше…» Самая необычная сказка	2			
3	Неведомое Средиземье…Самая героическая сказка	2			
4	Сказка о дружбе и верности	2	1		
5	Экскурсия в детскую библиотеку	1			
	Итого	**8**	**1**		
	Общее количество часов	**34**	**5**		

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	КР	Практич. работа		
1	Знакомство с «Рабочей тетрадью для 4 класса»	1			*02.09*	
	Раздел 1. «Все мы родом из детства…»					
2	Н. Гарин-Михайловский. «Детство Темы». Повесть. Глава «Старый колодезь»	1			*09.09*	Устный опрос
3	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».	1			*16.09*	Устный опрос
4	Сказка. Перевод Н.Галь.	1			*23.09*	Устный опрос
5	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Повесть.	1			*30.09*	Устный опрос
6	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Творческое иллюстрирование.	1			*07.10*	Устный опрос
7	Литературный конкурс «Угадай-ка!»	1			*14.10*	Устный опрос
8	Д. Барри. «Питер Пэн». Сказочная повесть. Перевод И.Токмаковой.	1			*21.10*	Устный опрос
9	Д. Барри. «Питер Пэн». Итоговая работа по разделу	1	1		*28.10*	Тест
	Раздел 2. Моя малая Родина					Устный опрос
10	Л. Татьяничева. Урал. Стихотворение.	1			*11.11*	Устный опрос
11	О. Коряков. Чудесная кладовая. Рассказы.	1			*18.11*	Устный опрос
12	Д. Мамин-Сибиряк. («Емеля-охотник», «Зимовье на Студёной»)	1			*25.11*	Устный опрос
13	Д. Мамин-Сибиряк. («Приёмыш», «Богач и Ерёмка»)	1			*02.12*	Устный опрос
14	П. Бажов. Сказы о Хозяйке Медной горы	1			09.12	Устный опрос

	(«Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок»)					
15	П. Бажов. Сказы о Хозяйке Медной горы («Каменный цветок», «Горный мастер», «Хрупкая веточка»). Итоговая работа по разделу	1	1		16.12	Тест
	Раздел 3. Мир удивительных путешествий и приключений					Устный опрос
16	С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с гусями». Сказочная повесть. Перевод З.Задунайской и А.Любарской.	1			24.12	Устный опрос
17	С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с гусями». Сказочная повесть. Просмотр фрагмента мультфильма «Заколдованный мальчик».	1			13.01	Устный опрос
18	Я. Ларри. «Приключения Карика и Вали». Научно-художественная повесть	1			20.01	Устный опрос
19	Просмотреть эпизоды фильма-сказки «Необыкновенные приключения Карика и Вали».	1			27.01	Устный опрос
20	Я. Ларри. «Приключения Карика и Вали». Научно-художественная повесть Защита творческих работ.	1	1		03.02	Защита проекта
21	Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо». Роман. Перевод К.Чуковского.	1			10.02	Устный опрос
22	Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо». Роман. Записи в «Дневнике жизни Робинзона Крузо на острове»	1			17.02	Устный опрос
23	Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо». Роман. Перевод К.Чуковского. Литературная викторина.	1			24.02	Устный опрос
24	Ж. Верн. «Дети капитана Гранта». Роман.Перевод А.Бекетовой.	1			03.03	Устный опрос
25	Ж. Верн. «Дети капитана Гранта». Составление «Путевой дневник» шхуны «Дункан».	1			10.03	Устный опрос
26	Ж. Верн. «Дети капитана Гранта». Итоговая работа по разделу	1	1		17.03	Тест
	Раздел 4. Страна Фантазия					
27	Э. Гофман. «Щелкунчик и мышиный король». Сказка. Перевод И.Татариновой.	1			31.03	Устный опрос
28	Л. Кэрролл. «Приключения Алисы в Стране Чудес». Сказка.Перевод Б. Заходера.	1			07.04	Устный опрос
29	Л. Кэрролл. «Приключения Алисы в Стране Чудес». Литературная викторина «Превращения Алисы в Стране Чудес»	1			14.04	Устный опрос
30	Д. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно». Сказка. Перевод Н.Рахмановой.	1			21.04	Устный опрос
31	Д. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно». Выполнить творческое задание: «Обозначь на карте Средиземья маршрут путешественников».	1			28.04	Устный опрос
32	В. Крапивин. «Дети синего фламинго». Сказка.	1			05.05	Устный опрос

33	В. Крапивин. «Дети синего фламинго». Сказка. Итоговая работа по разделу	1	1		12.05	Тест
34	Экскурсия в детскую библиотеку	1			19.05	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Рабочая тетрадь «Внеклассное чтение», 4 класс (сост. Е.Посашкова)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Е.Посашкова. «Вдумчивое чтение». Методическое пособие,1-4 классы

Список дополнительной литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Веселая литература в начальной школе: Методическое пособие. М., 2004.
2. Актуальные проблемы методики обучения чтению младших школьников / Под ред. М. С. Васильевой и др. М., 1994.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1967.
4. Голованова М. В. Справочник учителя начальной школы. Литературное чтение. М., 2005.
5. Гостимская Е.С., Михайлова М.И. Внеклассное чтение: 2 класс: Дидактический материал. М., 2005.
6. Есин А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. М., 2000.
7. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению. М., 2001.
8. Кудина Г. Н. Диагностика читательской деятельности школьников. М., 1996.
9. Кудина Г. Н., Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Как развивать художественное восприятие у школьников. М., 1988.
10. Кутявина С.В. Поурочные разработки по внеклассному чтению. 4 класс. М., 2006.
11. Левин В. А. Когда маленький школьник становится большим читателем. М., 1994.
12. Львов М. Р., Горецкий В. Г., Сосновская О. В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М., 2000.
13. Львов М. Р., Рамзаева Т. Г., Светловская Н. Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах. М., 1987.
14. Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников / Под ред. Т. Г. Рамзаевой. СПб., 1998.
15. Петрова Т. С. Анализ художественного текста и творческие работы в школе: Материалы для учителя. М., 2001.
16. Программно-методические материалы. Чтение. Начальная школа. М., 1999.
17. Никифорова О. И. Психология восприятия художественной литературы. М., 1972.
18. Оморокова М. И. Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для учителя. М., 2001.
19. Оморокова М. И. Основы обучения чтению младших школьников: Учебное пособие для студентов педагогических вузов. М.,2005.
20. Полная хрестоматия для начальной школы с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х томах / Сост. Е.В. Посашкова. Екатеринбург, 2005.
21. Посашкова Е.В. Уроки литературы в начальной школе, или Как формировать вдумчивого читателя: Метод. пособие для учителя. Екатеринбург, 2002.

22. Посашкова Е.В. Уроки внеклассного чтения во 2 классе с использованием Рабочей тетради: Метод. пособие. Екатеринбург, 2006.
23. Посашкова Е.В. Уроки внеклассного чтения в 3 классе с использованием Рабочей тетради: Метод. пособие. Екатеринбург, 2007.
24. Посашкова Е.В. Уроки внеклассного чтения в 4 классе с использованием Рабочей тетради: Метод. пособие. Екатеринбург, 2008.
25. Предметная неделя литературы в школе / Авт.-сост. Н.Д. Ильина. Ростов-на-Дону, 2005.
26. Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С. Обучение детей чтению: Практическая методика. М., 2001.
27. Сухин И.Г. Литературные викторины в начальной школе: Практическое пособие. М., 2005.
28. Тишурина О. Н. Писатели в начальной школе. Вып 1. М., 2005.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

http://ru.wikipedia.org/
http://arch.rgdb.ru/xmlui/
http://school-collection.edu.ru/

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Проектор, плакаты, мультимедийный компьютер

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

- Словари, справочники, энциклопедии, Мультимедийные слайды
- Словари по русскому языку.
- Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в цифровой форме).
- Детские книги разных типов из круга детского чтения.
- Портреты поэтов и писателей