

Частное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа «Росток»
(ЧОУ «НШ «Росток»)

ПРИНЯТО:
На заседании
методического объединения
Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом по ЧОУ «НШ «Росток»
от 01 сентября 2023 №113

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
Студия «Волшебная кисточка»**

Художественно-эстетическая творческая деятельность

Составил:
Учитель начальных классов
Николаева И.Ю.

Ухта,
2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом основной образовательной программой начального общего образования ЧОУ «НШ «Росток», Рабочей программы воспитания, а также с учетом запросов и потребностей участников образовательных отношений на основе анкетирования.

Цель программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Сроки освоения программы: 2 года, по 1 часу в неделю в каждом классе. Всего 68 ч: 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч.

Учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством.

Воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

Творческие задачи: умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

В заданиях, наравне с индивидуальными формами работы, вводятся формы коллективной работы над общим панно. Коллективное творчество обучает ребят к сотрудничеству, умению договариваться, лучше понимать собственные намерения, создает общую атмосферу совместного игрового действия.

II. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Волшебная кисточка»

Предметными результатами изучения является формирование следующих знаний и умений.

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;

- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а). донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
 - б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:
 - а). учиться планировать свою работу в группе;
 - б). учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- творческий проект;
- выставка-конкурс;
- квест;
- экскурсии;
- виртуальные путешествия и др.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является *практическая художественно-творческая деятельность* (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная).

Подведение итогов реализации программы осуществляется в следующих формах:

- выставки: внутри класса, общешкольные (в медийном или реальном формате), городские и т.д.;
- выставки-конкурсы (от общешкольных до всероссийских и международных);
- защиты проектов.

Данная программа создана с учётом Рабочей программы воспитания. Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа,

семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

III. Содержание курса внеурочной деятельности «Волшебная кисточка»

2 класс

1. Живопись. Дать начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, портретов, натюрмортов, бытовых сцен, сказочных животных, птиц, растений, трав.

2. Графика. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

3. Скульптура. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

4. Аппликация. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами: с засушенными цветами, травинками. Что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, обёртками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

5. Бумажная пластика. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

6. Работа с природными материалами. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых

природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержанием учебных задач.

Тематическое планирование 2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводная часть. Инструктаж	1	1	0
2	Три основные краски, строящие многоцветие мира.	2	1	1
3	Тёплые и холодные цвета в живописи. «Краски осеннего листа».	2	1	1
4	Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности. «Живая клякса».	2	1	1
5	Выразительные возможности графических материалов. «Осенний лес. Мы рисуем осень».	2	1	1
6	Рисование с натуры. Овощи и фрукты. «Натюрморт в творчестве художников».	3	0	3
7	Рисование с натуры животных. Заяц, бабочка.	3	0	3
8	Русские народные сказки (добрый и злой образ).	4	1	3
9	Художники и зрители. Выставка работ.	2	0	2
10	Изображать можно то, что невидно.	3	1	2
11	Мир полон украшений. Узоры на крыльях. Симметрия, симметричность.	4	1	3
12	Постройка и реальность. «Подводное царство»	2	0	2
13	Постройка и фантазия. «Необычные здания»	2	0	2
14	Все работаем совместно.	2	0	2
	Всего	34	8	26

3 класс.

Содержание курса

1. Вводный инструктаж по ОТ.
2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка (Дидактическая игра «Поможем художнику»)
3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета: первичные цвета, цветовая гамма. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски.
4. Изображение растительного мира. Изображение животного мира. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень».
5. Орнамент. Законы построения орнаментов: симметрия, чередование элементов; Цветовое решение. Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. Использование различных художественных техник и материалов в аппликации Техника безопасности при работе с ножницами. Знакомство с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядок выполнения аппликации
6. Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам. Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства; знакомятся с образцами русского народного декоративно-прикладного искусства: русские матрешки, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан.
Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.
7. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт Рисование на основе наблюдений или по представлению. Первичные навыки рисования с натуры человека. Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Использование красок (смачивание, разведение, смешение). Изменение цвета в зависимости от освещения.
8. Тематическое рисование. Красота традиционной народной одежды Национальный костюм как символ народа, страны. Украшения в народном костюме. Виды орнамента. Использование орнамента для украшения народной одежды. Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете.
9. Оформительские, творческие и выставочные работы. Дизайн как область искусства предметного мира. Критерии, ценности дизайнерских разработок. Книга как форма полиграфической продукции. Элементы оформления книги Стилевое единство изображения и текста. Художники - иллюстраторы. Виды письма. Классификация шрифтов. Применение шрифтов. История русского шрифта.

Тематическое планирование 3 класс

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводная часть.	1	1	0
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	2	1	1
3	Основы цветоведения. Живопись –	2	0	2

	искусство цвета.			
4	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	4	1	3
5	Орнамент.	4	1	3
7	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	2	0	2
8	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	4	1	3
9	Тематическое рисование.	10	1	9
10	Оформительские, творческие и выставочные работы.	5	0	5
	Итого:	34	6	28

**Календарно-тематическое планирование
2 класс**

№ / №	тема	форма проведения занятия	ЦОР/ЭОР
1	Вводная часть. Инструктаж	беседа	
2	Три основные краски. Путешествие по стране Рисовандии.	Урок-игра	<p>РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/ https://www.youtube.com/watch?v=l50-06JKiVo https://infourok.ru/prezentaciya-hudozhniki-i-zriteli-2-klass-6708496.html?ysclid=lkcwr1mq2r756053050</p>
3	Три основные краски. Сколько в мире цветов и оттенков.	Рисование воздушными шариками	
4	Тёплые и холодные цвета в живописи. Краски осеннего листа.	Печатание сухими листьями	
5	Тёплые и холодные цвета в живописи. Сказка о красках, весёлых и грустных.	Рисование с использованием ватных палочек.	
6	Пастель и её выразительные возможности. «Живая клякса».	Техника «Кляксография»	
7	В гости к цветным мелкам. «В царстве Солнца и Льда»	Смешанная техника. Восковые мелки и акварель.	
8	Выразительные	Просмотр	<p>https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentaciya_k_uroku_pastel_i_tcvetnie_melki_akva_165853.html?ysclid=lkdpziylq5480402581</p>

	возможности графических материалов. «Сказка о простом карандаше и резинке»	презентации	
9	Выразительные возможности графических материалов. «Осенний лес».	Рисование углём	https://yandex.ru/video/preview/1401426391184882550
10	«Натюрморт в творчестве художников».	Просмотр презентаций	
11	Лепка. Овощи с грядки.	Лепка из пластилина	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-vo-klasse-lepka-igrushechnih-zhivotnih-1484288.html?ysclid=lkdqrv1idz223602125
12	Натюрморт «Наливные яблочки»	Использование ватных дисков	
13	Рисование с природы. «Бабочка расправляет крылья»	Рисование мятой бумагой	https://yandex.ru/video/preview/17791121295303417042
14	Рисование с природы животных. Заяц.	Рисунок в технике граттаж	https://yandex.ru/video/preview/4654250645909141614
15	Рисование с природы птиц. Большеглазая сова.	Рисование с использованием картонной втулки	
16	Путешествие в русскую народную сказку. Особенности персонажей русских народных сказок.	Работа с книгой. Знакомство с иллюстраторами детских книг.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
17	Путешествие в русскую народную сказку. Леший.	Аппликация с использованием природных материалов	
18	Путешествие в русскую народную сказку. Женские образы (Василиса Прекрасная, Алёнушка)	Рисунок + украшение лентами	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

19	Проект «По дорогам русских сказок». Карта сказочных героев нашей страны.	Проект	
20	Художники и зрители. Детский театр. Афиша.	Коллаж	
21	Художники и зрители. Выставка работ.	Выставка	
22	Изображать можно то, что невидно. Абстрактная композиция.	Знакомство с творчеством Василия Кандинского. Презентация.	
23	Изображать можно то, что невидно. Настроение. Радость	Пластилинография	https://yandex.ru/video/preview/10827634958474361481
24	Изображать можно то, что невидно. Настроение. Грусть.	Рисование в технике «дудлинг»	https://yandex.ru/video/preview/13675659615705378827
25	Мир полон украшений. Симметрия, симметричность.	Симметрия в карнавальных масках.	
26	Симметрия. Жук.	Вырезание из бумаги	
27	Бабочка расправляет крылья (техника монотипии).	Техника монотипия	https://yandex.ru/video/preview/13701281549141642254
28	Симметричность . Елка (работа с бумагой).	Аппликация	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
29	Подводное царство. Обитатели моря.	Рисование с использованием формочек для выпечки	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a932
30	Постройка и реальность. Коралловый риф.	Рисование солью	https://yandex.ru/video/preview/17499906541941354901?translate_snippets=1
31	Постройка и фантазия. Рисуем фантастический город.	Рисунок с использованием пищевой плёнки	https://yandex.ru/video/preview/10322971016018780676

32	Постройка и фантазия. Необычные здания. Бумагопластик а.	Бумагопластика	
33	Мы работаем совместно. Проект «Защитники земли русской»	Проект	
34	Мы работаем совместно. Выставка детских работ.	Выставка	

**Календарно-тематическое планирование
3 класс**

№/№	тема	форма проведения занятия	ЦОР/ЭОР
1	Вводная часть.	Беседа, инструктаж	
2	Графика. Отличие графики от живописи. Материалы. Средства выразительности.	Презентация «Знакомство с архитектурой известных зданий Москвы».	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	Книжная графика и художники-иллюстраторы. «Зимний лес»		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a932
4	Знакомство с живописью. Анализ произведений известных художников.	Просмотр презентации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c
5	Техники живописи. Наложение мазков различными способами. Бабочки.	Работа с мастехином. Мастер-класс	https://m.edsoo.ru/8a14ede8
6	Наши друзья-животные. История анималистического жанра.	беседа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7	В гостях у дятла. Рисование с натуры.		
8	В царстве Флоры. Рябинка.		
9	Изображение растительного мира. Осенний парк.		
10	Орнамент. Законы построения орнамента: симметрия, чередование элементов. Геометрический орнамент.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b2c4
11	Орнамент. Цветовое решение. Зооморфный орнамент.		
12	Растительный орнамент. Переработка природных форм в декоративно-обобщённые.		

13	Геральдический орнамент. Аппликация.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a19e
14	ДПИ. Знакомство с особенностями ДПИ. Роспись матрёшки на выбор (Семёновская, Полхов-Майдан)	Демонстрация фильма «ДПИ в России»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
15	Народные промыслы. Городец Роспись игрушки «Конь-качалка»	Урок-сказка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
16	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.	Посещение выставочного зала краеведческого музея	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996a
17	Путешествие в страну пейзажа. Детский парк. Рисование по представлению.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a
18	Портрет. Первичные навыки рисования с натуры человека.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a626
19	Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Самостоятельное составление натюрморта. Рисование в технике аля-прима.		
20	Красота традиционной народной одежды.	Экскурсия в краеведческий музей	
21	Русский народный костюм. Декоративная аппликация.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c71e
22	Украшения в народном костюме Кокошник.	Изготовление кокошника из картона, ткани, украшений	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d0d8 https://m.edsoo.ru/8a14ca48
23	Виды орнамента. Коми орнамент, его значение Беседа с сотрудниками коми центра.	беседа	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a19e
24	Батик. Особенности рисования на ткани.	Просмотр презентации	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
25	Зимние развлечения с друзьями. Роль и значение композиции в картине.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149c3a https://m.edsoo.ru/8a14c890
26	Красота вокруг нас. Правильное расположение предметов на картине, подбор цвета.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0
27	Улицы моего города. Особенности рисования городского пейзажа. Линейный рисунок с натуры.		
27	Основы живописи. Нюансные (сближенные) цвета.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe
28	Волшебные краски из овощей. Урок-исследование.		

29	Дизайн как область искусства предметного мира. Знакомство с профессией дизайнер.	Урок-игра	
30	Книга как форма полиграфической продукции. Элементы оформления книги.	Экскурсия в библиотеку	
31	Художники- иллюстраторы детской книги: Ю. Васнецов, Е. Чарушин, И. Билибин. Иллюстрирование детского произведения на выбор.		
32	Классификация шрифтов. История русского шрифта.		
33	Применение шрифтов. Выпуск стенгазеты.	Выпуск стенгазеты	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-shrift-kakie-bivayut-shrifti-1028219.html
34	Выставка работ учащихся.		