

Частное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа «Росток»
(ЧОУ «НШ «Росток»)

ПРИНЯТО:
На заседании
методического объединения
Протокол №1 от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом по ЧОУ «НШ «Росток»
от 05 сентября 2023 №95

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Театр «Росток»»**

Направление- художественно-эстетическая творческая деятельность

Срок реализации – 2 года

Ухта,
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театр «Росток» составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в ФГОС НОО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.), с учетом ООП ЧОУ «НШ «Росток» и интересов и потребностей участников образовательных отношений на основе анкетирования.

Деятельность школьного театра вносит большой вклад в реализацию программы воспитательной работы, открывает широкие возможности для самоорганизации обучающихся, проявления их активной социальной позиции.

Дух сотрудничества, активные формы совместной проектной деятельности старших и младших школьников, разнообразные способы привлечения родительской аудитории позволяют сделать школьный театр «точкой сборки» межпоколенных отношений, укреплять гуманистические, нравственные, семейные ценности. Дружба, взаимопомощь, чувство коллективизма, самоотдача, настроенность на другого человека, уверенность в себе – эти и другие исключительно важные качества личности, ценностные установки формируются органично и естественно в процессе занятий театром.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства. Умелое использование театра оказывает большую помощь в повседневной работе школы по умственному, нравственному, идейно - эстетическому воспитанию обучающихся.

Актуальность и перспективность курса обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально-активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Цель программы: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить учащихся с терминологией театрального искусства;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;

- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- формировать способность строить диалог друг с другом.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение, выразительность речи;
- развитие художественного и ассоциативного мышления школьников;
- развитие коммуникативной культуры детей.

Воспитательные:

- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
- воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного;
- получение опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны;
- создание в образовательном учреждении творческой культурной среды.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТР «РОСТОК»
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. **Патриотическое воспитание:** осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к освоению традиций своего края, музыкальной культуры народов России; стремление развивать и сохранять культуру своей страны, своего края.

2. **Гражданское воспитание:** готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой культуры, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкальной, социокультурной жизни образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.

3. **Духовно-нравственное воспитание:** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать театральное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной творческой деятельности, при подготовке спектаклей, концертов, участия в фестивалях и конкурсах.

4. **Эстетическое воспитание:** восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального и театрального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. **Ценности научного познания:** ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение языком искусства, овладение основными способами исследовательской деятельности на материале доступной текстовой, аудио- и видео-информации о различных явлениях искусства, использование специальной терминологии.

6. **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:** осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе артистической, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. **Трудовое воспитание:** установка на посильное активное участие в практической деятельности при подготовке спектакля, проведении репетиций, сценических показов; трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

8. **Экологическое воспитание:** повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы театрального творчества.

А также

- ✓ приобретение навыков сотрудничества, содержательного и бесконфликтного участия в совместной учебной работе с другими членами коллектива и взрослыми;
- ✓ приобретение опыта общественно-полезной социально-значимой деятельности;
- ✓ развитие навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- ✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- ✓ осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- ✓ уважительное отношение к истории страны, ее прошлым и современным достижениям;
- ✓ адекватная самооценка в рамках профиля деятельности;
- ✓ стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД:

- ✓ приобретение навыков самоконтроля;
- ✓ понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- ✓ планирование своих действий на всех этапах работы;
- ✓ осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности, умение самостоятельно исправить недочеты и ошибки;
- ✓ умение самостоятельно анализировать итог сделанной работы.

Познавательные УУД позволяют:

- ✓ стремиться к совершенствованию результатов в выбранном профиле деятельности;
- ✓ освоить теоретические основы актерского мастерства;
- ✓ освоить технику преодоления мышечных и психологических зажимов при выходе на публику;
- ✓ применять знания, навыки и умения, полученные на занятиях в самостоятельной работе над ролью;
- ✓ освоить сведения об истории театра, особенностях театра как вида искусства, видах театров, понятиях стиля и жанра в театральном искусстве;
- ✓ познакомиться с творчеством выдающихся деятелей театра (режиссеров, актеров, драматургов) и историческими фактами;
- ✓ освоить специальные термины, применяемые в театральном искусстве;
- ✓ познакомиться с театральными профессиями и особенностями работы театральных цехов;
- ✓ вдумчиво работать над ролью;
- ✓ выражать разнообразные эмоциональные состояния;

Коммуникативные УУД позволяют:

- ✓ организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- ✓ работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- ✓ формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- ✓ освоить правила техники безопасности при работе с партнером;

- ✓ соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.
- ✓ разрешать творческие конфликты на основе учета интересов всех участников школьного театра

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- ✓ освоить базовые основы актёрского мастерства, пластики и сценической речи через упражнения и тренинги; навыки сценического воплощения через процесс создания художественного образа;
- ✓ ориентироваться в сценическом пространстве;
- ✓ взаимодействовать на сценической площадке с партнёрами;

Программа «Театр «Росток» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся 3-4 классов. Организационная модель «Камерный театр», т.е. занятия организуются для небольшого театрального коллектива (до 15 чел.). В данном формате могут заниматься как ученики одного класса, так и любой другой состав участников, в том числе разновозрастной, с привлечением родителей, педагогов школы.

Театральные занятия проводятся во второй половине дня. Частота и регулярность занятий – по 1 часу 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 2 года. Общая учебная нагрузка составляет в 3 классе 34 часа, в 4 классе – 34 учебных часа в год. Итого: 68 часов.

Основное содержание занятий – постановка спектаклей, которая реализуется через репетиции и выступления на сцене, а также текущую работу, направленную на развитие комплекса сценических способностей, умений и навыков обучающихся; опыт восприятия, анализа и осмысления произведений музыкально-театральных жанров.

Формы и методы.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

игра, беседа, иллюстрирование, посещение спектакля, работа в малых группах, выступление. Большое значение имеет работа над оформлением театрального билета, афиши и программки. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности. Важной формой занятий является просмотр спектакля. Программа предусматривает возможность просмотра спектакля в выходные дни и в каникулярное время. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование. Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей. Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности. Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности. Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, получить опыт зрительской культуры, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

По форме проведения:

- 1) занятие-прослушивание – при наборе в театральный коллектив,
 - при переходе из одного класса / уровня / коллектива в другой;
 - для периодической оценки индивидуального темпа развития исполнительских и творческих навыков обучающихся;
 - для работы с солистами, исполнителями главных ролей;
- 2) занятие, направленное на развитие комплекса сценических умений и навыков (актёрские, танцевальные этюды и упражнения, импровизации; разучивание ролей);

- 3) творческая проектная деятельность (создание декораций, костюмов, реквизита; реклама и PR коллектива в целом, конкретной постановки; работа над режиссёрским замыслом спектакля; популяризация театрального искусства среди сверстников)
- 4) репетиционно-постановочный процесс: работа над фрагментами спектакля, групповая (по ролям) и коллективная работа, постановка мизансцен, хореография;
- 5) сводная репетиция, прогон спектакля;
- 6) сценический показ: спектакль, представление, концерт;
- 7) посещение театров, музеев, просмотр видеоспектаклей; обсуждение, анализ событий театральной жизни.

Контроль

В текущей оценке деятельности обучающихся педагог использует, преимущественно, метод непосредственного педагогического наблюдения, качественного, а не количественного оценивания деятельности обучающихся. Аттестация с выставлением баллов не предусмотрена. Главным итогом работы являются публичные показы спектаклей, их фрагментов, отдельных сцен. Каждый показ спектакля на публике в обязательном порядке обсуждается со всеми участниками коллектива. Педагог в таких ситуациях выступает в роли модератора обсуждения, при этом содержательную рефлексивную оценку своему творчеству участники коллектива дают сами.

Содержание курса внеурочной деятельности «Театр «Росток»

3 класс

Вводное занятие 1 час.

Теоретическая часть. Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, передвижения по городу. Знакомство с правилами противопожарной безопасности.

Практическая часть. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» - умнее представить себя публике.

Азбука театра (3 ч). Теоретическая часть. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства

Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Знакомство со сказками.

Правила поведения в театре. Театральный этикет.

Практическая часть. Тест «Какой я зритель». Посвящение в «театральные зрители», выдача удостоверений, где можно отмечать посещения наклейками или записывать название спектаклей.

Игры «Мы идем в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

Театральное закулисье (1 ч.)

Теоретическая часть. Экскурсия реальная или виртуальная проводится в диалоге и интерактивно. Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, декоратор, гример, оператор, звукорежиссер, бутафор.

Практическая часть. Творческие задания и театральные игры на раскрытие темы.

Посещение театра 3 часа.

Теоретическая часть. Просмотр спектакля, поход с детьми в профессиональный театр или просмотр телеспектакля.

Практическая часть. Обсуждение.

Культура и техника речи. Художественное слово. 15 часов.

Теоретическая часть. Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.

Практическая часть. Упражнения на развитие способности дыхания, артикуляцию, дикцию.

Слушание сказок, стихов, басен. Развитие способности слышать ритмы музыкального, поэтического, сказочного произведения. Чтение вслух литературных произведений. Знакомство с детским фольклором (песни, танцы, потешки, поговорки, пословицы и др.).

Народные праздники, игры, традиции.

Самостоятельное сочинение сказок, былин на темы, связанные с народным творчеством. Придумывание своих сказочных сюжетов, объединяющих известных героев разных сказок в одну литературную композицию.

Проигрывания-импровизации с детьми народных праздников, игр, сказок.

Основы актерской грамоты (4ч).

Теоретическая часть. Посвящение детей в особенности актерской профессии. Мышечная свобода. Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазии, придумка в актерской профессии.

Практическая часть. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и т.д. Ответить на вопросы, например, «Что вы видели по дороге в школу?», «Сколько ступенек в лестничном пролете?», «Сколько фонарей/деревьев от дома до школы?» и т.д. Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает не летает», «Хлопки», «Воробей-ворона» и др.

Работа над постановкой (инсценировкой, миниатюрами, миниспектаклями) 18 ч.

Теоретическая часть. Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий.

Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки. Читка по ролям.

Практическая часть. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте. Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения. Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Отработка монологов. Пластический рисунок роли. Темпо-ритм. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. Подбор музыки для музыкального оформления постановки. Сводная репетиция. Генеральная репетиция.

Тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Тема	Всего
	Вводное занятие	1
	Азбука театра	3
	Театральное закулисье	1
	Посещение театра	3
	Культура и техника речи. Художественное слово.	4
	Основы актерской грамоты	4

	Работа над постановкой (инсценировкой, миниатюрами, миниспектаклями)	18
	Итого	34 ч

4 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Раздел «Театр»	4	4	–
1-2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	2	2	–
3-4	Театральные жанры.	2	2	–
	Раздел «Основы актёрского мастерства»	10	2	8
5	Язык жестов.	1	–	1
6-7	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	2	–	2
8	Интонация.	1	–	1
9	Темп речи. Ритм.	1	–	1
10	Рифма.	1	–	1
11	Скороговорка. Считалка.	1	–	1
12	Искусство декламации.	1	-	1
13	Импровизация.	1	1	-
14	Диалог. Монолог.	1	-	1
	Раздел «Просмотр спектаклей в театрах»	4	–	4
15	посещение спектакля ДТ В. Гой	1	–	1
17	посещение спектакля студии «Фрески»	1		1
16	посещение спектакля Воркутинского ДТ	1	-	1
17	просмотр спектаклей детских школьных театров	1		1
18-34	Раздел «Наш театр»	16	–	16
18 -33	Работа над спектаклем для участия в смотре школьных театров			15
34	Отчётный спектакль на празднике «За честь школы».	6	–	1
Итого 34	Итого	34	6	28

Календарно- тематическое планирование

3 класс

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	ЦОР/ЭОР
1	Вводное занятие	игры	
2	История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства.	лекция	https://yandex.ru/video/preview/2866

			48067789924190
3	Правила поведения в театре. Театральный этикет.	игра	https://yandex.ru/video/preview/17284225684738731581
4	Посвящение в «театральные зрители»	практика	
5	Знакомство со структурой театра и его основными профессиями	виртуальная экскурсия	
6	Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика.	практика	
7	Слушание сказок, стихов, басен. Развитие способности слышать ритмы музыкального, поэтического, сказочного произведения.		https://infourok.ru/sbornik-teatralizovannyh-russkih-narodnyh-skazok-2023454.html
8	Самостоятельное сочинение сказок, былин на темы, связанные с народным творчеством.	практика	
9	Проигрывания-импровизации с детьми народных праздников, игр, сказок.	практика	
10	Просмотр спектакля народного театра	экскурсия	
11	Упражнения на развитие зрительного внимания.	практика	
12	Развитие фантазии на основе реальных образов природы.	практика	
13	Разгадывание загадок о природе. Наблюдение за повадками диких и домашних животных, их эмоциями. Упражнения на подражание голоса:	практика	https://yandex.ru/video/preview/11472976707257282906
14	Интегрированная инсценировка народной сказки.	практика	
15	Посещения спектакля	экскурсия	
16	Выбор произведения. Чтение литературного произведения	практика	

17	Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки. Читка по ролям.	практика	
18	Работа над отдельными эпизодами. Творческие пробы.	практика	
19	Работа над отдельными эпизодами. Творческие пробы.	практика	
20	Работа над отдельными эпизодами. Репетиции отдельных сцен, картин.	практика	
21	Работа над отдельными эпизодами. Репетиции отдельных сцен, картин.	практика	
22	Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения	практика	
23	Работа над отдельными эпизодами. Репетиции отдельных сцен, картин.	практика	
24	Работа над отдельными эпизодами. Репетиции отдельных сцен, картин.	практика	
25	Посещения спектакля	экскурсия	
26	Выразительность речи, мимики, жестов.	практика	
27	Выразительность речи, мимики, жестов.	практика	
28	Закрепление мизансцен	практика	
29	Закрепление мизансцен	практика	
30	Прогонные и генеральные репетиции.	практика	
31	Прогонные и генеральные репетиции.	практика	
32	Прогонные и генеральные репетиции.	практика	
33	Показ спектакля.	практика	
34	Показ спектакля.	практика	

4 класс

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	ЦОР/ЭОР
1	Вводное занятие	игры	

2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	лекция	
3	Театральные жанры.	видеозанятия	https://yandex.ru/video/preview/10596240696637778129
4	Театральные жанры.		
5	Язык жестов.	игры	https://yrok.pf/presentation/21367.html
6	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	упражнения	https://ndshi.bash.muzkult.ru/media/2020/03/25/1253697170/zanyatiya_po_xud.slovu_OAM_dlya_2_kl.pdf
7	Интонация.	практика	
8	Темп речи. Ритм.	практика	
9	Рифма.	практика	
10	Скороговорка. Считалка.	конкурс	https://yandex.ru/video/preview/13628317675048811785
11	Посещения спектакля	экскурсия	
12	Искусство декламации.	практика	
13	Импровизация.	практика	
14	Диалог. Монолог.	проект	
15	Посещения спектакля	экскурсия	
16	Выбор произведения. Чтение литературного произведения	практика	
17	Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки. Читка по ролям.	практика	
18	Работа над отдельными эпизодами. Творческие пробы.	практика	
19	Работа над отдельными эпизодами. Творческие пробы.	практика	
20	Работа над отдельными эпизодами. Репетиции отдельных сцен, картин.	практика	
21	Работа над отдельными эпизодами. Репетиции отдельных сцен, картин.	практика	

22	Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения	практика	
23	Работа над отдельными эпизодами. Репетиции отдельных сцен, картин.	практика	
24	Работа над отдельными эпизодами. Репетиции отдельных сцен, картин.	практика	
25	Посещения спектакля	экскурсия	
26	Выразительность речи, мимики, жестов.	практика	
27	Выразительность речи, мимики, жестов.	практика	
28	Закрепление мизансцен	практика	
29	Закрепление мизансцен	практика	
30	Прогонные и генеральные репетиции.	практика	
31	Прогонные и генеральные репетиции.	практика	
32	Прогонные и генеральные репетиции.	практика	
33	Показ спектакля.	практика	
34	Показ спектакля.	практика	

Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническими условиями реализации данной программы является наличие помещения (помещений) для репетиционных занятий (школа арендует помещения танцевального класса); зала со сценой, оборудованной в соответствии с особенностями театрального искусства (аренда зала УГТУ на период генеральных репетиций), помещений для переодевания (гримёрные).

Оборудование: музыкальные инструменты, звуковоспроизводящая аппаратура.

Имеются костюмы, которые хранятся в специальном шкафу;

Технические условия:

- ноутбук с колонками
- камера с установкой для видеосъемки.